

**Mercredi 22**

« C'est du spectateur et non de la vie que l'art est en fait le miroir » Oscar Wilde

# Mazères



**12h** Cercle communal – Apéro swing créolien

**Biguines gasconcubines en Cie Lubat girondines**

**13h** Salle des fêtes – Restauration

**15h** Ancienne Salle des fêtes – Théâtre musical

**« Roncevaux » de Bernard Manciet**

Avec « le Roncevaux » de Bernard Manciet, nous entrons dans une autre et complémentaire dimension : non seulement les faits sont à nouveaux précisés, la bataille vérifiée lors d'une expédition mémorable en jeep réunissant dans la montagne Navarraise le père Junes Cazenave, le général Anforborlo et Bernard Manciet lui-même, mais l'écriture ensuite, nous offre une méditation d'une profondeur rarement atteinte sur la guerre, en ouvrant un espace de relation possible entre vainqueurs et vaincus, seule issue pour rétablir « vers le haut » les équilibres entre vivants et morts. Le dialogue entre Otxo Sanchez et Charlemagne, qui n'a pas eu lieu dans l'histoire, est bien planté dans les questions brûlantes de l'époque traversée et pour cela d'une importance capitale.

**Lecture-récit en français** musique et danse avec : **Mylène Charrier, Beñat Achiary, Fabien Nogué, Marc Lafaurie** (récit) **Didier Lassere** (batterie)

**Lecture-récit en gascon** musique et chant avec **Alain Larribet** (chant/percussions/flûtes) **Serge Marhourat** (récit) et **Isabelle Loubère** (scansions)

**17h** Nouvelle salle des fêtes – Concert

**Entre deux souffles**

Musiques traditionnelles improvisées. Alors que leurs cultures respectives sont à priori, très éloignées, Masako Ishimura la Japonaise et Sylvain Roux l'Occitan trouvent à partir de leurs traditions multiséculaires, un terrain de jeu commun grâce à un sens développé de l'improvisation et à une pratique de jeu contemporain de leurs instruments.

**Sylvain Roux** (Périgord) fifres alto basse, voix

**Masako Ishimura** (Japon) flûtes traversières japonaises, voix

**18h** Ancienne salle des fêtes – Concert

**Guitares électriques du XXIème siècle**

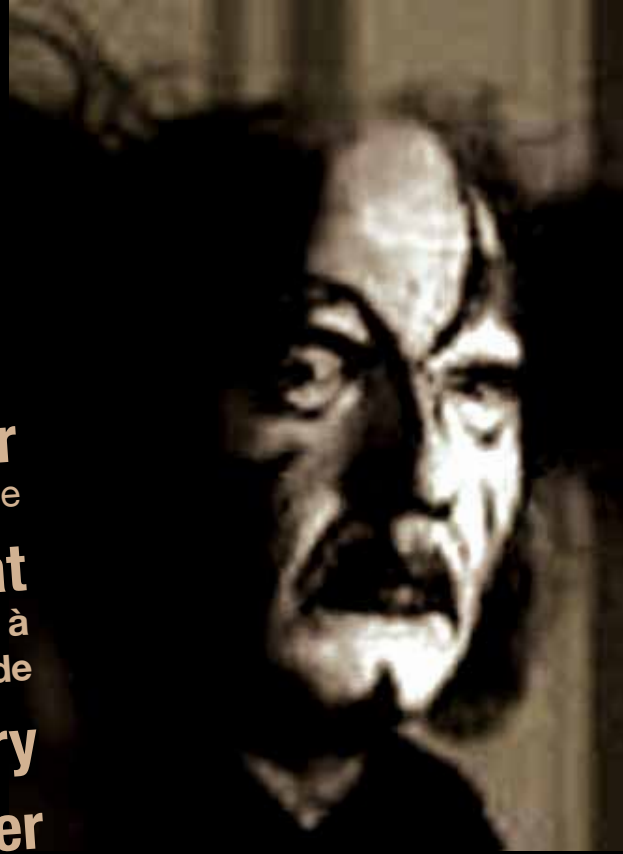
**Fabrice Vieira, Thomas Boudé et Jules Rousseau** pour l'invention des nouvelles musiques portées par les jeunes musiciennes uzestiennes : c'est à dire celles que vous n'entendez jamais dans les pollutions sonores des inénarrables radios commerciales et autres télépublicitaires.

**19h30** Parc du château – Apéro swing frappeur

**Tambours du bourg toujours**

**Les rouleaux magiques du GFEN** : écrire sous les tambours frappeurs c'est faire la guerre au silence de soi, soutenu par le rythme extérieur. Textes relus plus tard en gueuloirs d'Uzeste.

**20h** – Parc du Château – Restauration



Création réalisation pyrotechnique **Patrick Auzier**  
Un artiste artificier, sans pitié, qui tutoie la voie lactée

Création réalisation musicale **Cie Lubat**  
Une compagnie de compagnons artistes musiciens à  
l'écoute du monde

Grand chant soliste **Beñat Achiary**

Création littéraire de et dite par **Richard Bohringer**  
Un artiste grand auteur acteur de théâtre et de cinéma  
qui écrit sa vie avec ses mots de chair et de sang.

21h30 Parc du Château de Roquetaillade \$

# Artifice Opéra des Gueux

*Une fraternité d'expressions de sensibilités  
de consciences qui s'explode à l'espérance,  
prière païenne à la condition humaine.*

## Uzeste

00h Patio l'Estaminet – Freedom destroy rural

**Le Bœuf de Lubat**

à l'abri sous les étoiles exactement